

Arrivi e Partenze. Italia

Prorogata fino al 13 aprile 2008 la mostra di giovani artisti alla Mole Vanvitelliana curata da Alberto Fiz e Walter Gasperoni

E' stata prorogata fino al 13 aprile 2008 **Arrivi e Partenze. Italia**, a cura di Alberto Fiz e Walter Gasperoni. **La rassegna**, rappresenta un'indagine ampia ed articolata, per certi versi inedita, sull'arte italiana con una scelta che si concentra **sui giovani protagonisti al di sotto dei 35 anni**.

Il progetto

La mostra è promossa e organizzata dal Comune di Ancona-Assessorato alla Cultura e dal Fondo Mole Vanvitelliana nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro "Giovani Ri-cercatori di senso" siglato tra il Ministro per le politiche giovanili Giovanna Melandri e l'Assessore alla cultura della Regione Marche Luigi Minardi, e volto alla valorizzazione dei giovani talenti.

La mostra

Si è voluto disegnare una mappa dell'Italia **scegliendo 60 artisti, tre per ogni regione**, in seguito ad una ricerca capillare che ha come obiettivo principale quello d'individuare le nuove realtà linguistiche che si sviluppano sia nelle zone centrali del territorio sia in quelle periferiche, generalmente assai meno scandagliate. La mostra, che comprende quasi 200 opere, è giocata sulle identità e le differenze nell'ambito di un rinnovato Viaggio in Italia in omaggio a Goethe.

La rassegna Arrivi e Partenze. Italia, che è coordinata da Carlo Bruscia, **mette in rilievo la personalità di alcuni dei più significativi artisti italiani dell'ultima generazione** in una convivenza, senza alcuna pregiudiziale, di tecniche e linguaggi differenti, dalla pittura al video; dalla scultura alla fotografia; dal disegno alle installazioni, in modo da evidenziare le molteplici relazioni con il contesto sociale e massmediale.

Un'arte che s'interroga sui propri destini nell'epoca di internet e di You Tube, della clonazione e dei cibi transgenici, dei non luoghi e dei superluoghi. Un grande viaggio metaforico attraverso l'estetica contemporanea dello Stivale ricco di sorprese con una serie di opere installative realizzate appositamente.

Tra le tante personalità di spicco che si presentano all'interno della Mole Vanvitelliana è sufficiente segnalare Matteo Basile, Luca Francesconi, Stefania Galegati, Andrea Mastrovito, Marzia Migliora, Davide Minuti, Gionata Gesi Ozmo, Marco Papa, Beatrice Pasquali, Perino & Vele, Luigi Presicce, Andrea Sala, Esther Stocker, Fabio Viale.

Artisti presenti in mostra:

Abruzzo: Marco Di Giovanni, Matteo Fato, Fabrizio Tropeano; Basilicata: Donato Faruolo, Gerardo Fontanaro, Massimo Lovisco; Calabria: Gianfranco Grosso, Gianluca Malgeri, Angelo Sarleti; Campania: Mario Maffei, Ivan Malerba, Perino &

Vele; Emilia Romagna: Samantha Casolari, Umberto Chiodi, Stefania Galegati; Friuli Venezia Giulia: Michele Bazzana, Stefano Calligaro, Nicola Toffolini; Lazio: Matteo Basilé, Chiara Passa, PH.ON; Liguria: Maria Rebecca Ballestra, Sergio Muratore, Luca Negro; Lombardia: Luca Francesconi, Andrea Mastrovito, Andrea Sala; Marche: Daniele Bordoni, Alberto Mariani, Marco Papa; Molise: Cristiana Califano, Emanuela De Notariis, Nicola Micatrotta; Piemonte: Marzia Migliora, Davide Minuti, Fabio Viale; Puglia: Cristiano De Gaetano, Luigi Presicce, Nicola Vinci; Sardegna: Silvia Argiolas, Alessio Onnis, Giuliano Sale; Sicilia: Filippo La Vaccara, Laboratorio Saccardi, Francesco Spampinato; Toscana: Francesco Carone, Gionata Gesi Ozmo, Giovanni Ozzola; Trentino Alto Adige: Federico Lanaro, Michela Pedron, Esther Stocker; Umbria: Alessandra Baldoni, Laura Patacchia, Nicola Renzi; Valle d'Aosta: Daniele De Giorgis, Riccardo Mantelli, Caterina Zanirato; Veneto: Andrea Bianconi, Alvis Bittente, Beatrice Pasquali.

Biglietti:
Informazioni/Prenotazioni: