

## Stagione concertistica "Amici della Musica" 2007-2008

*Ultimo concerto venerdì 23 maggio 2008 con il pianoforte di Grigorij Sokolov al Teatro delle Muse*

### **PROSSIMI APPUNTAMENTI:**

**Venerdì 23 maggio 2008**, ore 21.00 - Teatro delle Muse

**GRIGORIJ SOKOLOV**, pianoforte

PROGRAMMA DA DEFINIRE

**Grigory Sokolov chiude la stagione concertistica Amici della Musica " Guido Michelli" 2007-2008, venerdì 23 maggio, al Teatro delle Muse, alle ore 21.**

**Sokolov è considerato uno dei più grandi pianisti dei nostri giorni** e i suoi recital ricevono ovunque trionfali accoglienze. La critica esalta la serietà e la profondità del suo pensiero musicale unitamente all'originalità interpretativa e all'infinito dominio tecnico.

Il Maestro eseguirà la Sonata in Fa maggiore KV 332 e la Sonata in Fa maggiore KV 280 di W. A. Mozart, e i Preludi op. 28 di F. Chopin, capolavoro del genio polacco.

Tutti coloro che hanno l'occasione di ascoltare Grigory Sokolov, e che l'avranno per la quarta volta ad Ancona il 23 maggio, rimangono sorpresi dalle incredibili capacità del suo pianismo perfetto, dal controllo sonoro, dalla ricchezza della fantasia, e, al contempo, dalla profondità dell'analisi, che permettono interpretazioni che non lasciano nulla al caso, pur essendo "vive".

Il suo repertorio è stato fin dagli esordi particolarmente ampio e spesso il pubblico ha avuto modo di ascoltarlo in programmi che ai grandi classici affiancavano autori talvolta inusuali del repertorio clavicembalistico come del XX secolo, da Bach a Beethoven, da Chopin a Skrjabin, da Couperin - si ascolti il prezioso *Le Tic-toc Choc*, gettonatissimo su You Tube - a Prokof'ev (con alcune note riserve nei confronti di Liszt e di Wagner).

Nato a Leningrado nel 1950, Sokolov ha intrapreso gli studi musicali all'età di cinque anni, e, a sedici, ancora studente, ha raggiunto la fama mondiale vincendo il Primo Premio al Concorso "Ciakovskij" di Mosca. Sin da ragazzo ha mostrato quella propensione al perfezionismo che l'ha portato ad essere uno dei più grandi pianisti dei nostri tempi. Harold Schonberg, l'autorevole critico del New York Times, scrisse in occasione del suo debutto americano: "Possiede dita eccezionali e una grande tecnica per gli accordi, ha un totale dominio del pianoforte... senza dubbio sentiremo parlare molto a proposito di questo giovane talento."

In 40 anni di carriera Grigory Sokolov ha suonato nelle più importanti sale da concerto del mondo e ha collaborato con più di duecento direttori tra cui Myung-Whung Chung, Valery Gergiev, Neeme Järvi, Sakari Oramo, Trevor Pinnock,

Andrew Litton, Walter Weller, Moshe Atzmon, Herbert Blomstedt e molti altri. Benché l'attività con orchestra negli ultimi anni abbia avuto un ruolo sempre più marginale, Grigory Sokolov ha comunque trovato spazio per collaborazioni con importanti orchestre quali la Philharmonia di Londra, il Concertgebouw di Amsterdam, i Münchner Philharmoniker, la New York Philharmonic, la Montreal Symphony, l'Orchestra del Teatro alla Scala e le Filarmoniche di Mosca e di San Pietroburgo.

Il 4 maggio scorso Grigory Sokolov ha ricevuto il Premio Arturo Benedetti Michelangeli, riconoscimento intitolato al leggendario pianista bresciano, istituito nel 2000 dal Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

**Si ricorda che l'ingresso fino a 15 anni è gratuito, ridotto extra, 6 euro, fino a 19.**

Informazioni/Prenotazioni:

### Approfondimenti

[Link Amici della Musica](#)