

Stagione di Prosa: "Peter Pan"

Dal 10 al 13 aprile 2008 al Teatro delle Muse il musical più seguito e acclamato dell'anno

PETER PAN

Teatro delle Muse dal 10 al 13 aprile 2008 - esclusiva regionale

di James Matthew Barrie

con Manuel Frattini e 25 attori e cantanti

regia Maurizio Colombi

direzione artistica Arturo Brachetti

musiche di Edoardo Bennato

produzione ATI - Il Sistina - Teatro delle Erbe - Officine Smeraldo

sinossi

Si apre il sipario... e, nel prologo, come in una fotografia nella Londra di inizio '900, il menestrello con "Ma che sarà" proietta gli spettatori nel mondo della favola di J.M.Barrie. E' questo l'esordio di Peter Pan il Musical, una produzione totalmente italiana con un cast d'eccezione di 25 artisti che arriva in esclusiva regionale ad Ancona al Teatro delle Muse per la Stagione 7/8. Le scene, accuratamente dipinte come nell'immaginario dei libri di favole del secolo scorso, si susseguono e, come nella storia, si ripercorrono tutti i momenti fin dall'arrivo in volo di Peter Pan (Manuel Frattini) nella camera dei piccoli Darling, dove incontra e duetta con Wendy (Alice Mistrioni) in un'intensa "L'Isola che non c'è". La regia si avvale della più avanzata tecnologia digitale: il duello di Peter Pan con la sua ombra ribelle, lo scambio di battute con Trilly, ricreata con tecnologia laser, il viaggio fino all'Isolachenoncè dove il pubblico, come immerso in un cartoon, vola insieme a Peter Pan e ai fratelli Darling. Di grande impatto visivo il cambio di scena con la realistica Nave dei Pirati, dove Capitan Uncino (Claudio Castrogiovanni) e la sua ciurma interpretano il coinvolgente e celebre "Rock di Capitan Uncino", mentre Spugna (Riccardo Peroni) con "Dopo il liceo che potevo far", ironico tip tap style Broadway, chiude il primo tempo. Nel secondo tempo gli indiani, i pirati, le fate, i "bambini sperduti", che interpretano una avvincente "Viva la mamma", si alternano in scene corali. E dopo l'immersione negli storici brani di Edoardo Bennato con cui è cresciuta una generazione e che continuano a far sognare, arriva il momento del nuovo singolo composto per l'occasione dal cantautore partenopeo: "Che paura che fa Capitan Uncino", specchio dell'ironica perfidia di Capitan Uncino. Tutto, nello spettacolo, concorre a ricreare il magico e incantato mondo dell'infanzia ma il ritorno alla realtà è inevitabile e lo spettacolo si chiude con una corale "Ogni favola è un gioco" nella cameretta dei fratelli Darling mentre un imbronciato Peter Pan osserva la scena dalla finestra, pronto per spiccare il volo verso la sua eterna giovinezza.

ELENCO BRANI

Primo Tempo:

"Ma che sarà" - Maurizio Colombi

"Frottole" - Tutti

"Fantasia" - Wendy (Alice Mistrone), John (Angelo Di Figlia), Michael (Gianluca Grecchi), Mrs. Darling (Paola Giacometti)

"L'Isola Che Non C'è" - Peter Pan (Manuel Frattini), Wendy (Alice Mistrone)

"Sono Solo Canzonette" - Peter Pan (Manuel Frattini), Wendy (Alice Mistrone), John (Angelo Di Figlia), Michael (Gianluca Grecchi)

"Il Rock di Capitan Uncino" - Capitan Uncino (Claudio Castrogiovanni) e i Pirati

"Dopo il Liceo Che Potevo Far" - Spugna (Riccardo Peroni)

Secondo Tempo:

"In Fila Per Tre" - Bambini Sperduti

"Viva La Mamma" - Wendy (Alice Mistrone)

"Le Ragazze Fanno Grandi Sogni" - Giglio Tigrato (Loredana Fadda)

"Attento Ragazzino" - Giglio Tigrato (Loredana Fadda)

"Ogni Favola è Un Gioco" - Wendy (Alice Mistrone)

"Quando Sarai Grande" - Peter Pan (Manuel Frattini), Wendy (Alice Mistrone)

"Trilly (La Fata)" - Peter Pan (Manuel Frattini)

"Che Paura" - Capitan Uncino (Claudio Castrogiovanni)

"Nel Covo dei Pirati" - Wendy (Alice Mistrone), Capitan Uncino (Claudio Castrogiovanni) e i Pirati

"Ogni Favola è Un Gioco" - Peter Pan (Manuel Frattini), Wendy (Alice Mistrone), John (Angelo Di Figlia),

Mr. Darling (Claudio Castrogiovanni)

Biglietti: